

[สถาบันพระมหากษัตริย์](#)[ข่าวพระราชกรณียกิจ](#)[พระบรมราชาบาท](#)[พระราชสาส์น](#)[จิตอาสาพระราชทาน](#)[ข่าวประชาสัมพันธ์](#)[สารนาฏี](#)[เกี่ยวกับเรา](#)

หน่วยราชการในพระองค์ / ข่าวประชาสัมพันธ์และกิจการ / เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๘ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระราชกรณียกิจ ขอเผยแพร่พระราชกรณียกิจ “ทรงเชิดชูศิลปวัฒนธรรมไทย” เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๘ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง หน่วยราชการในพระองค์ ขอเผยแพร่พระราชกรณียกิจ “ทรงเชิดชูศิลปวัฒนธรรมไทย” เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

วันศุกร์ 1 สิงหาคม พ.ศ. 2568

ทรงเชิดชูศิลปวัฒนธรรมไทย

กำเนิดไทยเกื้อขวานานเนิ่นนานนี้ สิ่งที่ดีงามกายไทยมีอยู่
รอยเด่นคณิศรทมาศเชิดชู ให้โลกรู้ไม่โลกเห็นความเป็นไทย

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงตระหนักว่าเมืองไทยนี้มีศิลปวัฒนธรรมอันล้ำค่ามาแต่ครั้งบรรพบุรุษ หากสมัยนี้ถูกหลานไทยสนใจแต่อารยธรรมสมัยใหม่ หรือวัฒนธรรมของชาติอื่น มีข้อคิดที่ไทยเคยยิ่งใหญ่รุ่งเรืองไม่แพ้ชาติใด ๆ ก็คงจะเลือนหายไประลอกนี้ ดังนั้นจึงทรงพยายามอย่างยิ่ง ของความเป็นไทยอันงดงามเชิดชูให้ปรากฏเพื่อเตือนใจคนไทยให้รำลึกไว้เสมอว่าคนไทยเรา มีมรดกด้านความภาคภูมิใจ

เมื่อพุทธศักราช ๒๕๐๑ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงมีกำหนดการที่จะตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ไปทรงเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ ในทวีปยุโรป และประเทศสหรัฐอเมริกา ทรงพระราชดำริว่า แม้เราจะมีเอกลักษณ์และวัฒนธรรมในการแต่งกายของเราเองอยู่แล้วแต่คนไทยก็ยังไม่เคร่งครัดแต่งกายชุดประจำชาติ จึงมีพระราชเสาวนีย์ให้ผู้ที่เชี่ยวชาญในการออกแบบเครื่องแต่งกาย คิดปรับปรุงแบบเสื้อที่สตรีไทยแต่งกันมาแต่โบราณกาลให้ทันสมัย เพื่อทรงใช้เป็นชุดไทยประจำชาติในระหว่างที่เสด็จฯ ไปทรงเยือนต่างประเทศครั้งนั้น ผลก็คือไทยเราได้มีชุดไทยประจำชาติที่สวยงามและเหมาะสมไว้ใช้ในโอกาสต่าง ๆ มาจนทุกวันนี้ ซึ่งเรียกกันว่า ‘ชุดไทยพระราชนิยม’

ชุดไทยพระราชนิยม มีดังนี้

๑. ชุดไทยเรือนต้น ๒. ชุดไทยจิตรลดา ๓. ชุดไทยอมรินทร์ ๔. ชุดไทยบรมพิมาน
๕. ชุดไทยจักรี ๖. ชุดไทยดุสิต ๗. ชุดไทยศิวาลัย ๘. ชุดไทยจักรพรรดิ

จะสังเกตว่า ชื่อชุดไทยต่างๆ เหล่านี้ เป็นชื่อเกี่ยวกับพระที่นั่งหรือพระตำหนัก ซึ่งมีความสอดคล้องกันกับโอกาสและความเหมาะสมในการใช้เครื่องแต่งกายชุดไทยด้วย

ปัจจุบันนี้ ชุดไทยประจำชาติได้เป็นที่นิยมในหมู่สตรีไทยและสังคมไทยทั่วไป ทั้งยังได้เผยแพร่ชื่อเสียงความงดงามด้วยศิลปะที่งดงามไปยังนานาประเทศ นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณแก่บรรดาสตรีไทย ที่ให้พระราชทานแนวพระราชดำรินี้เป็นแบบแผนการแต่งกายประจำชาติสำหรับสตรีขึ้น เป็นการส่งเสริมเชิดชูศิลปวัฒนธรรมไทยตามลัทธิบุคลสมัยที่จะต้องปรากฏต่อไปเป็นประวัติศาสตร์ของชาติสืบชั่วกาลนาน



สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจร่วมกับสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ในการปฏิบัติหน้าที่ตามพระบัญชาสมเด็จพระสังฆราช



สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจร่วมกับสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ในการปฏิบัติหน้าที่ตามพระบัญชาสมเด็จพระสังฆราช



สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจร่วมกับสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ในการปฏิบัติหน้าที่ตามพระบัญชาสมเด็จพระสังฆราช



สถาบันพระมหากษัตริย์ ▾

ข่าวพระราชกรณียกิจ ▾

พระบรมราชาไม้อาท ▾

พระราชสาส์น ▾

จิตอาสาพระราชทาน ▾

ข่าวประชาสัมพันธ์ ▾

สารบัญ ▾

เกี่ยวกับเรา ▾



ชุดไทยบรมพิมาน เป็นชุดไทยโบราณที่มีเอกลักษณ์ที่ชัดเจนคือการใช้เข็มขัดแบบศรีสุระราชสีห์ มีลักษณะของเสื้อตัว จิ๋วหน้าบาน เพื่อแสดงถึงความเป็นไทยและสง่างาม และเหมาะสำหรับใช้ในงานพระราชพิธีพิเศษและบวชพิธีในพิธีการที่สำคัญ



ชุดไทยจักรี เป็นชุดที่ใช้สำหรับงานพิธีการไทยโบราณ แต่ส่วนใหญ่เป็นสีเข้มหรือสีน้ำตาล ใช้ในโอกาสงานพิธีการสำคัญ



ชุดไทยดุสิต ใช้ในงานพิธีพิเศษและงานสำคัญ มีลักษณะคล้ายกับชุดไทยจักรี แต่ใช้ผ้าไหมหรือผ้าฝ้าย และใช้เข็มขัดแบบศรีสุระราชสีห์ สดใสมากกว่าชุดไทยบรมพิมาน และใช้ในงานพิธีการที่สำคัญและงานบวชพิธี



สถาบันพระมหากษัตริย์ ▾

ข่าวพระราชกรณียกิจ ▾

พระบรมราชโอรส ▾

พระราชสาส์น ▾

จิตอาสาพระราชทาน ▾

ข่าวประชาสัมพันธ์ ▾

สาระน่ารู้ ▾

เกี่ยวกับเรา ▾



ชุดไทยจิตรลดา ชุดไทยแบบใหม่ในงานพิธีวันสงกรานต์ ที่สถานทูตอเมริกาในกรุงเทพฯ เป็นแบบที่ออกแบบโดยช่างฝีมือคนไทย
ผลงานฝีมือประติมากรรม



ชุดไทยจิตรลดา ใช้ในงานพิธีวันสงกรานต์ที่กรุงเทพฯ มาเป็นต้นแบบกับชุดไทยจิตรลดา ที่ใช้ในงานพิธีวันสงกรานต์ที่กรุงเทพฯ
สืบทอดมาจากราชสำนักและมีการปรับปรุงแก้ไข